

CURRICULUM VITAE

ANTECEDENTES PERSONALES



Nombre completo:	Gonzalo Donoso Urrutia
Nacionalidad:	Chileno
Fecha nacimiento:	15/10/1965
E-mail:	gonzalofotografia@gmail.com
Sitio Web:	www.gonzalodonoso.cl

Nacido en Concepción, Chile en 1965. Se desempeña desde fines de los años 80 en la fotografía editorial y publicitaria. Especial importancia cobra su trabajo en la fotografía de músicos y bandas para la promoción y arte de carátulas de discos, habiendo realizado retratos en estudio y locaciones, a figuras del rock y pop nacional e internacional como David Bowie, Manu Chao, Sting, Charly García, Los Tres, Los Prisioneros entre muchos otros.

ESTUDIOS

Estudió Licenciatura en Historia en la Universidad de Concepción durante los años 1983 y 1984.

En 1985 estudia Arte en el Instituto de Arte Contemporáneo.

Posteriormente cursa y se titula de la carrera de fotografía en Fotoforum.

Realiza un curso de Dirección de Fotografía Escuela de Cine de Cuba en el verano del año 2001: "Fotografía cinematográfica avanzada".

EXPOSICIONES

En 1987 : Teatro Victoria de Valparaíso.

En 1989 expone en la Bienal de Arte joven de Buenos Aires.

En 1991 participa de la colectiva "Las sociales", en el Instituto chileno francés de cultura de Santiago.

En 1991 participa de la colectiva iberoamericana, en Huelva, España.

En 1996 expone en la muestra “100 fotógrafos”, organizada por el Foto Cine Club en La galería Ziebold de Santiago.

En 1998, durante el mes de abril, realiza en el Centro Cultural de España, en Santiago, su exposición individual “Retratos de los últimos días”.

En mayo de 1998 expone en el museo de Bellas Artes en la muestra titulada “Intersecciones, cruces y desvíos” una serie de retratos donde la dirección de arte, la puesta en escena y los fondos son elementos fundamentales de su propuesta.

En 1998 participa de la exposición de modelos Expo Elite.

Durante el 2006 participa en una exposición colectiva, iberoamericana, e itinerante, organizada por la Agencia Española de Cooperación Internacional, titulada “Música y compromiso”, que además se publicó en formato libro con el mismo nombre.

En enero 2006 expone una serie de gigantografías en la ex cárcel de Valparaíso junto a otros artistas visuales.

En abril del 2006 expone junto a nueve fotógrafos en la sala de la Telefónica una muestra titulada “Encuentros”. Cada fotógrafo mostró 10 fotografías acerca del trabajo del voluntariado en Chile.

En mayo del 2006 se muestra su video “Santos extasiados” en el Museo de Bellas Artes, en el marco de la semana del patrimonio.

En Agosto del 2006 participa de la colectiva “fotografía contemporánea” con su serie “camino cruzados”, en la sala del Museo de Bellas Artes del mall plaza norte.

En noviembre de 2006 expone individualmente en el Centro Cultural de España “ciudad pixelada”, una serie cuyo eje temático son las ruinas urbanas.

INTERNET

Desde 2003 tiene su propia Fotogalería en internet: www.gonzalodonoso.cl Editorial, publicidad, músicos y bandas, documental y arte, son secciones de la galería, donde se puede apreciar distintos aspectos de su labor profesional.

MUNDO LABORAL

Ha trabajado desde 1989 para revistas como, Caras, Cosas, Rolling Stone, Rock & Pop, Blank, Mira, entre otras.

Desde 1991 recibe encargos de diferentes sellos discográficos como Warner, Sony, Emi,

Sello Azul, Universal así como de manera independiente para distintas agrupaciones y proyectos musicales.

El año 1999 realiza de modo independiente, un videoclip titulado “la Hierba roja” que fue exhibido en el canal internacional de música MTV y en ViaX en Chile.

El año 2003 realiza un videoclip con carácter documental titulado “Santos extasiados”.

Paralelamente ha trabajado para agencias de publicidad y diversas empresas.

MUNDO ACADEMICO

El año 2005 impartió talleres de fotografía en el instituto ARCOS

Ha dictado charlas para alumnos de diseño grafico en UNIACC

El año 2006 y 2007 retoma los talleres en instituto ARCOS